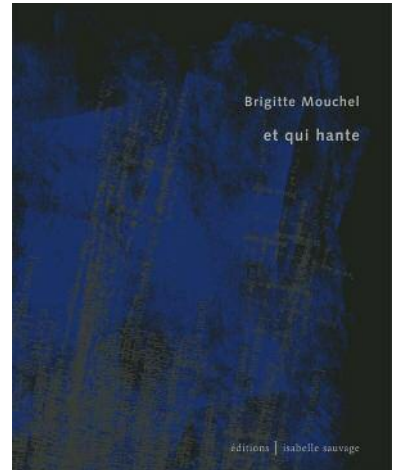


é.]i.s.

PARUTION MAI 2018

Et qui hante / Brigitte Mouchel

Brigitte Mouchel, née en 1959, est tout autant écrivaine que plasticienne. Depuis 1999, elle réalise des livres d'artiste en auto-édition qui disent ce partage entre images et mots qui l'habite. La plupart des textes rassemblés ici et dans *Événements du paysage*, son premier livre publié en 2010 par les éditions, en sont d'ailleurs issus. Elle participe régulièrement à des expositions collectives et individuelles, à des salons du livre (poésie et livres d'artiste) et, depuis 2001, anime des ateliers d'écriture. En mars 2018 elle a ouvert, avec Julie Aybes, la galerie méandres à Huelgoat, lieu indépendant d'exposition, d'édition et de réflexion, dédié aux arts visuels contemporains et à la littérature.



Et qui hante est une suite de textes âpres et tendus, parfois dérangement, dont le fil rouge serait, selon la belle formule de l'auteure, « une attention éperdue aux enfants ». De fait, également, une attention éperdue aux femmes.

Des enfants partout, dans la vie, et leurs enfances malmenées, des mômes « sans nom »... Des enfants partout, dans la mort, des enfants tués à peine nés, des enfants non nés. Des enfants au pluriel, mais qui portent, chacun, son histoire singulière, comme cet enfant précieux, trébuché dans la cohorte des réfugiés, « serré contre soi, ballot » et puis cette « petite fille que j'ai à l'intérieur de moi, avec ses grosses godasses, avec ses jambes nues, noirette »... Nous les connaissons tous, ces enfants, nous les voyons tous les jours, pris, eux aussi, dans « le désordre du monde ».

Des enfants venus ou malvenus du ventre des femmes. Des femmes devenues mères – « mère parce que, peu importe » –, qui parfois ne savent pas « quoi en faire », femmes sans visage et sans nom, apeurées, en butte à la violence des hommes. Des femmes qui ont pourtant été, un jour, ces « filles en ivresse à fumer, boire des bières et des histoires de mecs », qui « chantent, se cognent, s'étreignent ».

Et tout au long des pages, des traces d'errance, qui persistent et qui hantent. De même que certains mots, phrases, reviennent de texte en texte. Une errance intérieure qui se superpose à une errance dans des paysages indéfinis, où l'on croise parfois quelqu'un, un cheval, quelques oiseaux, et surtout les rumeurs d'une actualité (d'un monde) tragique...

Une attention aiguë à ce monde.

COLLECTION « PRÉSENT (IM)PARFAIT », 132 PAGES, 12 X 15 CM – ISBN : 978-2-917751-91-6 – 16 euros

Commande auprès des éditions, chèque à l'ordre des éditions du montant du ou des exemplaires souhaités + 2 euros de frais de port forfaitaires (gratuits à partir de 3 livres). Ou bien sûr auprès de votre libraire préféré...

éditions | isabelle sauvage