

PAGE

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

DES LIVRES POUR LES FÊTES

BEAUX LIVRES

Beaux-Arts, voyage, civilisation,
photographie, architecture,
cuisine, mode, spectacle

LITTÉRATURE

Littérature française, littérature étrangère,
poche, essais & documents

JEUNESSE

Livres-jeux, pop-up, albums et romans
de la maternelle au collège

BANDE DESSINÉE

Bande dessinée européenne,
asiatique, anglo-saxonne

LIBRAIRIE RAVY

6, rue René Madec, 29000 Quimper
tél.: 02 98 95 05 36
e-mail: librairie.ravy@orange.fr

Aller en parlant des choses

« Je vais marcher dans la ville inventer une histoire, vraie. Vous allez me suivre même fatigué. » Suivons BRIGITTE MOUCHEL dans sa « poétique du monde », où les événements se font émotions et les paysages disent les états de l'âme.

PAR SARAH CLÉMENT, Librairie Interlignes, Limours

LES ÉDITIONS ISABELLE SAUVAGE, qui poursuivent leur formidable travail de défricheurs d'auteurs en poésie contemporaine, ont eu la riche idée de réunir en un recueil les textes de l'écrivaine-plasticienne Brigitte Mouchel, auparavant publiés en auto-édition dans de petits livres d'artiste restés confidentiels. Si, de prime abord, ces courtes formes poétiques - quatorze « tableaux » - peuvent sembler indépendantes les unes des autres, il s'en dégage une langue commune et singulière, comme autant de mouvements d'une même partition. Avec une apparente simplicité de moyens, et sa façon d'*« aller de côté et d'autre en parlant des choses »* (pour reprendre le très beau titre de l'un de ses textes), Brigitte Mouchel applique, répétition après répétition, ressassement après ressassement, réminiscences après réminiscences, les couches successives de ces *Événements du paysage*, sculptant, dans les plis et les replis des mots, visages, souvenirs, secrets, lambeaux de vie. Il en est des mots de Brigitte Mouchel comme du ressac, toujours recommencé, jamais semblable... Ils débusquent, grâce à de légères distorsions, un décalage du sens, des événements oubliés, des images enfouies. Ici, *« les mots sont une peine et du temps »*. Là, *« les visages sont des paysages qui les racontent »*, *« des paysages colorés qui disent en douce »*. Ici, une *« enfant trouée par l'absence de dire »*. Là, *« une mère de paroles silencieuses »* qui *« déchire des paroles de tissu »*. Partout, des fenêtres *« sans rideau »* s'ouvrent sur *« un trou noir »* et l'*« odeur âcre d'une nuit noire sans vent »*, une *« odeur d'automne »*. Alors, de ce bégaiement sensible et limpide, qui dit l'*« attente métallique d'un train encore à prendre »*, nos errances, nos guerres quotidiennes et nos peaux parcheminées d'éléphant, émerge un mystérieux viatique: les galets *« font du texte aussi »*...

Brigitte Mouchel
Événements du paysage
Coll. « Présent (im)parfait »
ISABELLE SAUVAGE
86 p., 43 €

LU ET CONSEILLÉ PAR
S. Clément
Lib. Interlignes, Limours