

ATELIERS LIVRES SINGULIERS

Je propose aux participants de réaliser un livre, reflet de leur expression singulière, où le fond et la forme se font écho, pour dire, révéler, inventer le monde tel qu'il traverse et habite chacun. La forme poétique est privilégiée.

Ces ateliers s'adressent soit à des enfants de 6 à 12 ans, soit à des adolescents et adultes.

Toute proposition est à inventer et construire avec la structure ou l'association accueillante.

Je suis écrivain et plasticienne. J'écris des textes poétiques et je crée des dessins-collages et des livres d'artiste.

Depuis 2001, j'anime régulièrement des ateliers d'écriture poétique (voir fiche ateliers d'écriture) et de création de livres singuliers.



Conditions financières

- Pour une heure d'atelier : 80 €, matériaux inclus (facturés en droits d'auteurs, je suis affiliée à la Maison des Artistes).
- Possibilité de forfait pour un projet se déroulant en plusieurs séances.
- Frais de déplacements à la charge de l'organisateur.
- Me contacter pour un devis.

Un livre propose une «mise en scène» d'un texte. Le fond et la forme se font écho et, bien plus, se renforcent mutuellement, se mêlent pour mettre en valeur une expression singulière.

Un livre est d'une approche intime et solitaire. Le lecteur y entre, y chemine, est emporté dans une histoire. D'où l'importance accordée aux rythmes dans la mise en page et l'assemblage.

Chaque élément du livre est travaillé en cohérence : texte, typographie, matières, formes, couleurs, échelle... Dans l'atelier, l'écriture et le travail plastique sont pratiqués en alternance et en complémentarité.

Aucune compétence particulière n'est nécessaire. Les techniques utilisées sont simples : collages, empreintes, découpes, superpositions, plis, coutures... Les matériaux sont simples, peu onéreux, et très divers, pour pouvoir créer avec de la récupération, de l'insolite, du quotidien.

Les participants réalisent un objet qui reflète leur expression singulière. Il ne s'agit pas seulement d'acquérir des techniques, ni de réaliser un objet «joli». Les livres peuvent être exposés et des lectures des textes peuvent être envisagées.

Besoins techniques

- Espace: protégé, avec tables, chaises, point d'eau.
- Matériel: fourni par l'artiste, variable, toujours modique.
- Jauge maximum: 12 personnes.
- Durée de l'atelier: variable en fonction du projet, la séance de base est de 3 h.