

EXPOSITION

Je propose de montrer mon travail dans sa variété et sa complémentarité, autour du livre d'artiste : dessins-collages, livres, affiches-poèmes, lecture.

Je suis écrivain et plasticienne.

Depuis 1995, je participe à de nombreuses expositions en France et en Europe ; à des projets collectifs ; à des résidences d'artistes, où la rencontre avec un territoire et ses habitants est essentielle.

Je m'intéresse à la manière dont l'art se met en partage : scénographies, travail collectif, échanges publics. Je suis très sensible à la question de la place de l'artiste dans la société, croisant des préoccupations artistiques, sociales, politiques.



Besoins techniques

- Espace: .salle d'exposition.
 - Durée: variable en fonction du projet.
- L'exposition peut se construire autour d'un thème. Elle peut s'accompagner de lectures et/ou d'ateliers (voir fiches ateliers).
Toute proposition est à inventer et construire avec la structure ou l'association accueillante.

J'invente des **livres** qui seraient comme des mises en scène de mes textes. Je cherche une forme qui permet un cheminement, un rythme, des silences... La mise en scène du texte peut aussi se décliner en affiches-poèmes.

«Les **textes** disent cette poésie du monde qui traverse Brigitte Mouchel et qu'elle sait partager. Par petites touches, par collages, elle déboîte – bégaie – une langue simple et quotidienne au profit d'images entrechoquées et, paradoxalement, limpides – actuelles et imparfaites. Les différents textes sont habités d'une présence intense.» (Isabelle Sauvage, 2010)

Mes **dessins-collages** sont des compositions de photos découpées dans la presse et retravaillées. A travers mes livres, textes et dessins je cherche à refléter la complexité du monde, la manière fragmentée dont il nous arrive, échos, fragments d'actualité, présences, là où l'histoire collective croise, traverse, se heurte, avec les histoires singulières.



Conditions financières

- Pour une semaine : forfait 300 € (150 € pour les suivantes) facturés en droits d'auteurs.
- Le forfait comprend le montage et démontage (assuré par l'artiste) et la présentation du travail (au vernissage, par exemple).
- Frais de transport et assurance à la charge de l'organisateur. Me contacter pour un devis.