



les petits toits du monde



18^{ème} Rencontre d'écriture-s
Alpes de Haute-Provence - Vallée du Jabron
26, 27 et 28 mai 2018

samedi 26 mai

de 14h à 17h **les ateliers**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

Julia Billet / « je me dis parfois qu'écrire c'est instaurer un paysage. Les îles, et plus encore les îles désertes sont pour cela des matériaux de haute volée, leur statut géologique amorçant déjà une écriture, portant un récit. (...), c'est un espace clair qui impose ses contours, créant aussitôt un dedans et un dehors (...) »
Maylis de Kerangal

dans l'atelier, nous écrivons un lieu-paysage, à la recherche d'un récit.

Jean-Marie Gleize / s'immerger individuellement et collectivement dans l'évidence énigmatique de l'ici vers lequel on ne peut que s'acheminer sans fin.

Tout au long de la Rencontre, « **lecture en pointillés** » de **Jacques Roman** / *éphémérides*
« c'est ce qui fait une vie, ses larmes et ses charmes, ses désirs et ses plaisirs, l'inavoué et l'inachevé, à mots sensibles (...), souvent sur la ligne tendue entre la réminiscence et l'interrogation. »

Thierry Scherrer

Curel, cabine du Passavour

18h00 **vernissage de l'exposition de Philippe Guitton**
« **quoi souvent** »

lecture par l'artiste

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

20h00 **repas**

21h30 **lectures**

Eric Sautou / *Une infinie précaution*

Brigitte Mouchel / *ne dit*

Jean-Marie Gleize / *Tarnac*

Anne Malaprade / *Lettres au corps*

Christian Vogels / *Iconostases*

Terres d'encre vous invite à la dix-huitième rencontre d'écriture-s

Les Petits Toits du Monde

En hommage aux Himalayas et à l'esprit nomade



Philippe Guittou

dimanche 27 mai

de 10h à 13h **les ateliers**

Curel, Cabine du Passavour

Odile Fix / quelques pages font un livre

Les pages sont du PAPIER.

Seront inscrites de : traces / traits / mots,

issus de : matières / gestes (outils) / vocabulaire.

Sur et avec les pages se chercheront des accords entre papiers / matières / gestes / mots.

Puis le poème...

Les images iront passer par les mots inscrits comme ces repères plus ou moins visibles

dans un paysage. Le poème sera cheminement. Son sens contenu dans la simple chronologie.

En présence des œuvres de Philippe Guitton



Noyers sur Jabron , salle des Bérauds

Anne Malaprade / Ôte-moi

Comment je suis passée de la musique au verbe, comment la musique, qui déchire, m'a conduite à côté d'une langue qui hallucine plus ou moins le corps.

On part de la musique donc, on arrive dans la langue, une langue complètement obsédée par le son – plus que par le sens. Je lirai des extraits d'œuvres qui m'ont portée (B. Noël, D. Fourcade, L. Kaplan) avec des moments d'écriture qui sollicitent et engagent les personnes de l'atelier.

Christian Vogels / « que le poème soit, à chaque lecture, un jardin aux sentiers qui bifurquent »

De prime abord les « iconostases » peuvent intriguer. C'est pourquoi l'atelier voudrait permettre à chacun d'approprier ce type de textes : d'une part en découvrant comment ils naissent, viennent à maturité et s'organisent peu à peu ; d'autre part, en laissant aux personnes présentes la possibilité, par leurs choix de lectures, de s'approprier les iconostases en construisant leurs parcours.

Ces chemins de lecture seront partagés en fin d'atelier par des lectures à voix haute.

13h00 **repas**

15h00 **lecture**

en partenariat avec l'Espace Eclair de Lausanne et à la suite des lectures qui y ont été données de ce texte **Delphine Horst** « donnera à entendre » / *déménager l'enfance* de **Frédérique de Carvalho**

16h30 **le temps des livres**

• **des éditeurs :**

Jacques Brémont / Brémont ? qu'en dire ? Bricoleur depuis 1966. Essaye de faire quelques livres d'ici, de là... jusqu'à l'épuisement. A une préférence pour les poètes.

Michel Foissier / **Propos2éditions** publie des textes d'auteurs contemporains dont il assure la mise en œuvre avec gourmandise et une désarmante absence de stratégie. Il met en scène et en pages ses coups de foudre, ses coups de cœur et, comme dans la vie, ses coups de gueule.

Isabelle Sauvage / Que ce soit dans les livres d'artistes imprimés sur la presse typo – aux formes toujours différentes pour tenter de rendre l'unique de chaque rencontre – ou dans les livres des éditions « courantes », toujours ce sont des gestes, des voix, des regards proposés en poésie, en littérature, hors des catégories trop définies : au pluriel des singuliers.

Odile Fix / **les éditions du frau** sont un lieu de rencontre, une occasion offerte pour la création d'un livret comprenant un texte poétique bref et quelques images en noir et blanc. Les auteurs, écrivains et artistes, sont sollicités avec cette demande implicite de ne pas craindre une si modeste publication.



le temps des livres...

• une exposition de livres d'artiste :

Odile Fix / *quelques pages font un livre*

Maty / *états de livre*

Jacqueline Merville / *le vent refuse*

cdts isabelle sauvage / *s'ouvre le geste*

& *des carnets de lande*, livres issus d'un atelier conjoint isabelle sauvage et terres d'encre

• une présentation des revues :

Jean-Marie Gleize / *Nioques*

Christian Vogels / *N47*

18h00 **lectures**

Jean-Marie Gleize / *Le livre des cabanes*

nous dédions cette lecture à la présence singulière de Claire, son cœur – ouvert

Hélène Sanguinetti / *Domaine des englués* / - à Claire

19h30 **repas**

21h00 **lectures**

Anne Malaprade / *Notre corps qui êtes en mots*

Christian Vogels / *Iconostases*

Brigitte Mouchel / *un beau jour – peu importe*

Eric Sautou / *La Tamarissière*

lundi 28 mai

de 10h à 13h **les ateliers**

Curel, Cabine du Passavour

Philippe Guitton / *ce qu'on ne dira pas*

atelier parmi les œuvres de l'artiste

Brigitte Mouchel / *écrire comme un art du montage*

Agencer des motifs divers, des visions, des sensations, qui ressurgissent sans cesse et se succèdent en ritournelles, en chants, comme un rêve, de façon décousue. Construire ainsi des fragments d'un monde sensible, qui demeure, dans le mouvement de l'écriture (et aussi de la vie même), intense d'incomplétude. Nous irons chercher ces motifs autant dans l'actualité (coupures de presse) que dans les mémoires singulières de chacun.e.

13h **Repas**

15h **lectures**

Anne Malaprade / *L'Hypothèse Tanger. Parole, personne*

Jean-Marie Gleize / *Trouver ici – Reliques & Lisières*

Brigitte Mouchel / *rien d'inquiétant*

Eric Sautou / *A son défunt*

Hélène Sanguinetti / *choix de textes*

Christian Vogels / *Iconostases*

17h00 **fin de la 18ème édition des Petits Toits du Monde**





Philippe Guitton

Au fil de la Rencontre,

un salon du livre sera tenu par la **librairie la Carline** de Forcalquier : vous y trouverez les livres des auteurs présents, quelques livres de leur « bibliothèque idéale » et, bien sûr, le choix des libraires.

les éditeurs invités agrandiront ce salon du livre de leurs propres ouvrages.

la métamorphose de la salle en **espace poétique** est créée et réalisée par **Erwan Sito**

- **un espace restauration**, sous la maîtrise de **Yannick et de son équipe** propose des repas (15€)
- **un espace buvette**, avec **Nathalie**, vous accueille.
c'est là aussi que vous pouvez prendre vos tickets repas et régler votre **adhésion annuelle**, (15€), **seule condition nécessaire à la participation aux Petits Toits du Monde les samedi dimanche et lundi.**
- **en sus** : pour la journée du **lundi**, elle nécessite une **inscription préalable** et une **participation** de 40€ (repas compris), **en soutien à la manifestation.**

la Rencontre se déroule dans la vallée du Jabron : à Noyers-sur-Jabron (salle des Bérauds, hors du village) pour les lectures des poètes, le salon du livre, les ateliers d'écriture et de lecture, les repas et la buvette.

à Curel (Cabine du Passavour, hors du village) se tient l'exposition de l'artiste ainsi que les deux ateliers mettant en jeu le geste plastique.

hébergement : renseignements auprès de l'office du tourisme de Sisteron (04), 04 92 61 12 03

contact et réservation :

Terres d'encre, hameau de Fremezon - 04200 Saint-Vincent-sur-Jabron
contact@terresdencre.com, terres-dencre@wanadoo.fr - 04 92 62 08 07
www.terresdencre.com



La Rencontre d'écriture Les petits Toits du Monde est soutenue par la commune de Saint Vincent sur Jabron, le Conseil Départemental 04 et le Conseil Régional PACA.

Qu'ils en soient remerciés.